

PAUL MARQUES DUARTE

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE

Né et (bien) élevé dans le plein air breton, je chipe à douze ans le caméscope familial pour bricoler des films. Après une licence de cinéma et un master pro réalisation, je me forme à l'écriture au fil des résidences. En 2018, je réalise *Harbor*, mon premier court produit, puis *Garfield Coquillage* en 2022. Je développe actuellement deux projets de longs-métrages.



Agent : Simon Rey / FilmTalents

Site : www.paulmarquesduarte.com

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE



MA FIERTÉ - en financement, long-métrage de fiction

Réal. Paul Marques Duarte · Prod. Quad Films

Scénario. Romain Compingt, avec la collaboration de Paul Marques Duarte
Actuellement en financement



BARBETTE - en financement, moyen-métrage de fiction

Prod. Blue Hour Films · Scénario & réal. Paul Marques Duarte

Développé au Groupe Ouest · Grand Prix du Festival Européen de Lille
Publié aux éditions L'Harmattan · Lauréat du European Short Pitch



GARFIELD COQUILLAGE - 2022, fiction, 13 min

Prod. Blue Hour Films · Scénario & réal. Paul Marques Duarte

30 sélections : Off-Courts Trouville, Festival Européen de Brest, Côté Court, Tirana Int'l Film Festival, Oaxaca, Stockholm Short Festival, SESIFF Seoul...



3 FILMS ÉPISTOLAIRES - 2021, film d'atelier, 8 min

Réalisé dans le cadre d'une résidence d'artiste en milieu scolaire

10 prix et 25 sélections : Cleveland, Génération Court, Thessaloniki IFF...
Diffusé sur TVR, Tébéo, Tébésud et sur la plateforme KuB



HARBOR (JETER L'ANCRE UN SEUL JOUR) - 2018, fiction, 25 min

Prod. Blue Hour Films · Scénario Blandine Jet · Réal. Paul Marques Duarte

130 sélections en festivals : Clermont, Brest, Cleveland, Raindance, Trouville...
Diffusé sur France 2, Bref Cinéma, Ciné+, HBO, TV5 Monde, Disney+



LOUIS DANS TOUS LES SENS - 2018, fiction, 22 min

Prod. Blue Hour Films · Réal. Violette Gitton et Paul Marques Duarte

Financé avec le soutien de la bourse du Mobile Film Festival (Grand Prix)
Projeté en salles par mk2 · Diffusé sur TVR, Tébéo, Tébésud et KuB



VALENTIN(E) - 2017, portrait sur la transidentité, 6 min

Prod. associative Black Sheep · Réal. Violette Gitton et Paul Marques Duarte

20 sélections en festivals : Chéries-Chéris, Queersicht Film Fest, TLV Fest, New York Queer IFF · Best Film Award au HP Master of Short Film (Cannes)

FORMATIONS & RÉSIDENCES

- 2023 : Résident de l'Atelier scénario (long-métrage) - La Fémis
- [Septembre - octobre 2022](#) : « ZFF Academy » Alumni - Zurich Film Festival
- [Février 2022](#) : « Berlinale Talents » Alumni - 73rd Berlin International Film Festival
- [Septembre - décembre 2021](#) : Résident de L'Atelier Série - Émergence
- [Septembre 2021](#) : Workshop « TRIO, musique de film » - La Maison du Film
- [Juin 2021](#) : Atelier « Le développement d'une Série TV » avec Frédéric Krivine - Collectif Séquences 7
- [Mai 2021](#) : Atelier « Écrire une comédie » avec Yves Lavandier - Collectif L'Accroche Scénaristes
- [Octobre - novembre 2020](#) : Scriptwriting workshop & coproduction forum - European Short Pitch
- [Juillet 2020](#) : Atelier « Musique & Cinéma » avec Eric Thomas - Moulin d'Andé CECI
- [Mars - août 2020](#) : Résidence « Court-métrage & Narration » - Le Groupe Ouest
- [Février 2020](#) : Atelier « C'est quoi ton histoire ? » - Association des Auteurs Réalisateur en Bretagne
- [Février 2020](#) : Scriptwriting workshop « Visual Story Talent Lab » - Stowarzyszenie FilmForum
- 2016 - 2018 : Master pro Scénario, Réalisation, Production - Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
- 2013 - 2016 : Licence de cinéma - Université Rennes 2 / Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

INITIATION AU CINÉMA

- [Depuis 2021](#) : En charge des ateliers de réalisation jeunes publics - Théâtre National de Bretagne
- [Depuis 2018](#) : Animation régulière d'ateliers cinéma - Passeurs d'Images, Apprentis d'Auteuil...
- [Depuis 2017](#) : Interventions mise en scène en lycées spécialité cinéma (Bretagne et région Centre)
- [Depuis 2018](#) : Interventions en écoles et universités (ESRA, 3IS, Rennes Media School, La Sorbonne)
- [2022 et 2023](#) : Résidence d'artiste avec les classes SEGPA et ULIS - Collège Le Chêne Vert (35)
- [2021 et 2022](#) : Résidence d'artiste avec les classes de CAP - Lycée Hôtelier de La Guerche (35)
- [Août 2018](#) : Animation d'un atelier cinéma pour mineurs - Centre pénitentiaire de Rennes
- [2014 - 2016](#) : En charge des ateliers d'initiation au cinéma du Festival du Film de l'Ouest (Rennes)

ENGAGEMENTS

- [Depuis 2020](#) : Adhérent de l'ARBRE (Association des Auteurs Réalisateur en Bretagne)
- [Depuis 2020](#) : Parrain et membre actif de l'association Chemins d'avenir
- [Depuis 2015](#) : Membre du CA puis du collège court-métrage de la Société des Réalisateur de Films
- [Depuis 2011](#) : Membre fondateur de l'association de jeunes cinéastes Black Sheep
- [Mai 2017](#) : Membre du jury de la Queer Palm - 70^e Festival de Cannes
- [2017 - 2019](#) : Administrateur de la Ligue de l'Enseignement 35
- [2017 - 2018](#) : Youth Delegate au Conseil de l'Europe - Congress of Local and Regional Authorities
- [2017 - 2018](#) : Signataire de « L'Appel des 800 », engagement au sein de la « jungle » de Calais
- [2014 - 2015](#) : Volontaire en service civique - Association d'éducation à l'image Libero

[Autre activité professionnelle \(depuis 2017\)](#) : Réalisateur de clips musicaux et films publicitaires